

## MUSICA

# I giovani della Gustav Mahler Orchestra

Il 6 e 7 settembre, al Teatro Verdi di Pordenone, si esibirà la Gustav Mahler Jugendorchester Orchestra (GMJO) - la principale orchestra giovanile al mondo, composta da un centinaio di giovani musicisti selezionati in 25 Paesi - di cui quest'anno ricorrono i trent'anni dalla fondazione, nel 1987, a opera di Claudio Abbado. Nel capoluogo friulano l'Orchestra è attesa per la sua prima residenza estiva: dal 15 al 23 agosto la città ospiterà i laboratori didattici e l'attività di preparazione della comunità cosmopolita di giovani musicisti, che il 6 settembre aprirà la stagione concertistica del Teatro Verdi per iniziare poi il suo tour europeo, durante il quale sarà ospite rassegne e istituzioni concertistiche come i Festival di Salisburgo, Edimburgo e Lucerna, il Musikverein di Vienna e il Teatro alla Scala di Milano. Prima di esibirsi a Pordenone, il 3 e il 4 settembre, l'Orchestra aprirà invece il Festival MITO con due concerti alla

Scala di Milano e al Teatro Regio di Torino.

Il concerto del sei settembre al Teatro Verdi si intitolerà «Novecento spettacolare»: in programma *Musica di accompagnamento per una scena cinematografica op. 34* di Arnold Schönberg, *Concerto in Fa maggiore per pianoforte e orchestra* di George Gershwin, *Il Mandarino meraviglioso, Suite per orchestra op. 19* di Béla Bartók e *Daphnis et Chloé, Suite n. 2 per orchestra* di Maurice Ravel. Un'antologia di brani novecenteschi ricca quindi di rimandi alle arti sceniche come il cinema, il teatro e la danza.

Il 7 settembre l'Orchestra eseguirà invece la sinfonia *Turangalila*, di Olivier Messiaen. Un titolo che viene da sanscrito e ha molteplici significati: «canto d'amore», «inno alla gioia», «scorrere del tempo», «movimento, ritmo, vita e morte».

Ad affiancare la GMJO nel lavoro di preparazione ci saranno i direttori Ingo Metzmacher e Lorenzo Viotti, il pianista Jean-Ives Thibaudet e l'anima dell'Orchestra Alexander Meraviglia-Crivelli, che ha la-

vorato a lungo con Claudio Abbado e che ne porta avanti l'eredità.

