

IL PICCOLO

PRENDE IL VIA IL PROGETTO DI RESIDENZA PROMOSSO DAL VERDI DI PORDENONE E DIRETTO DAL MAESTRO LORENZO VIOTTI. PRIMO CONCERTO MARTEDÌ

Parte da Aquileia l'orchestra dei giovani della Gustav Mahler

la rassegna PORDENONE Pordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo...

11 agosto 2018



Pordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con la Regione Friuli Venezia Giulia – Promoturismo. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour martedì nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti Gmjo integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Viotti tornerà nel 2019 anche al Maggio Musicale Fiorentino, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov.

IL PICCOLO

«Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia – ha dichiarato il maestro Viotti a Pordenone – Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi». Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «Non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro – spiega il Maestro, in sintonia con il Segretario Generale Gmjo Alexander Meraviglia Crivelli - e il rispetto che si guadagna sul campo. Questi giovani suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno». Entra così nel vivo l'estate musicale con la full immersion produttiva della Gustav Mahler Jugendorchester, fondata 31 anni fa a Vienna da Claudio Abbado. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi di Pordenone siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e la sera di Ferragosto al Verdi di Gorizia (ore 20.30): in programma pagine di Richard Wagner (da Tristano e Isotta – Preludio e Morte di Isotta), Anton Webern (Im Sommerwind) e Arnold Schönberg (Notte trasfigurata (Verklärte Nacht). Gran finale del tour, dopo varie tappe europee, al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti lunedì 3 e martedì 4 settembre. Un primo assaggio arriverà lunedì 13 agosto con le prove aperte in programma al Verdi dalle 15.00. Sempre lunedì grande attesa per "Una sera d'estate", l'appuntamento con la musica della Gustav Mahler che dalle 21 proporrà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone. Info: www.comunalegiuseppeverdi.it. —