

■ L'EVENTO

Pordenone 'sinfonica' pensando al futuro



Alfred Brendel

Giovani e musica come binomio strategico per le scelte artistiche e la programmazione futura del **Teatro Verdi di Pordenone**: una linea di indirizzo avviata nel corso delle ultime stagioni con un sistema di nuove proposte legate ai concetti di 'educazione musicale', dal premio 'Città di Pordenone' Pia Baschiera Tallon al network di laboratori per studenti, alla prestigiosissima residenza della **Gustav Mahler JugendOrchester** l'estate scorsa. Il progetto di residenza raddoppia, con una data in esclusiva nazionale sabato 31 nella quale culminerà l'edizione 2018 del premio che elegge Pordenone a città della promozione musicale per le generazioni future, cementando il suo ruolo come realtà di riferimento del circuito europeo di musica classica e sinfonica.

In vista del tour internazionale di primavera, la principale orchestra giovanile al mondo, fondata a Vienna nel 1986/87

per iniziativa di Claudio Abbado, ha scelto anche per il 2018 Pordenone - dove sarà ospite fino al 2 aprile - come tappa della sua residenza, al pari di altre grandi capitali europee della musica.

L'imponente concerto al 'Verdi', diretto da **Vladimir Jurowski**, con la violinista **Lisa Batiashvili** solista, celebrerà anche il vincitore 2018 del 'Premio Pordenone Musica', il riconoscimento internazionale che premia didatti e musicologi capaci di accrescere la passione per la musica fra le giovani generazioni. Vincitore di questa edizione una figura di assoluto rilievo: il pianista, didatta e scrittore **Alfred Brendel**, protagonista venerdì 30 di una *lectio magistralis* in forma di lezione/concerto, affiancato al pianoforte dal suo allievo e pupillo **Filippo Gorini**, nuovo talento italiano emergente.

L'Orchestra giovanile proporrà al pubblico un programma di ispirazione polacca e francese: due pagine orchestrali di ampio respiro (la *Sinfonia n.1* di Lutoslawski e le *Images pour Orchestre* di Debussy) con il *Concerto per Violino n.1 op. 35* di Szymanowski, pagina intensa che ben si adatta al carisma e alla personalità della violinista Lisa Batiashvili, che proprio nei mesi scorsi ha inciso per Deutsche Grammophon un cd da solista diretta da Daniel Barenboim.



La Gustav Mahler JugendOrchester: di nuovo al Teatro 'Verdi' sabato 31



andrea.ioime@ifriuli.it

