

Morricone, due concerti per l'addio all'Arena

Il compositore premio Oscar a Verona il 30 e 31 agosto con un'orchestra di 115 musicisti e un coro di 75 elementi

di Michele Bugliari
VERONA

Il leggendario Ennio Morricone terrà i suoi ultimi due straordinari concerti all'Arena di Verona, mercoledì 30 e giovedì 31 agosto nell'ambito del Festival della Bellezza. Le due date, che hanno fatto registrare il tutto esaurito in prevendita, fanno parte di "The 60 Years of Music World Tour". Si tratta della tournée con cui lo straordinario compositore e direttore d'orchestra ha deciso di festeggiare i suoi 60 anni di carriera proponendo dal vivo le sue celeberrime composizioni per il cinema.

Il maestro, nato a Roma 88 anni fa, premio Oscar alla carriera nel 2007 e premio Oscar per la colonna sonora di "Hateful Eight" di Quentin Tarantino nel 2016, dirigerà l'Orchestra Roma Sinfonietta composta da 115 musicisti, un coro di 75 elementi e la magica voce solista della cantante portoghese Dulce Pontes. Morricone parlando del concerto ha precisato: «Per questa tournée ho pensato a un programma aggiornato rispetto a quelli del passato che naturalmente comprende alcuni grandi classici come le musiche degli amati western di Sergio Leone e di "Mission". Il concerto, comunque, nella sua interezza rappresenterà un'esperienza molto differente rispetto alle vecchie esibizioni. Nel pro-



Il compositore e direttore d'orchestra Ennio Morricone durante un concerto

gramma ci saranno le musiche composte per Tarantino e alcuni brani scritti per Leone che non ho mai diretto prima dal vivo. Avrò accanto a me sul palco Dulce Pontes che adoro per la sua vocalità straordinaria».

Tra le colonne sonore più famose del maestro, "Il buono, il brutto e il cattivo", "C'era una volta il West", "C'era una volta

in America" e "Per un pugno di dollari". Morricone però ha scritto anche grande musica non legata al cinema. A proposito della tournée, ha puntualizzato: «Dirigere dal vivo le mie composizioni in tante città diverse, davanti a un pubblico così vario per età e background culturale, è un'esperienza estremamente gratificante. Que-

st'anno festeggio i 60 anni di carriera da compositore durante i quali ho firmato più di 600 opere».

I concerti italiani fanno parte della tournée mondiale e seguono una serie di date che hanno portato il maestro a esibirsi davanti a circa 400.000 persone in 30 diverse città europee, caratterizzate da sold out e recensio-

ni entusiastiche dei critici.

Nel nostro paese "The 60 Years of Music World Tour" sinora ha fatto registrare cinque tutto esaurito in prevendita, cominciando da quello del 7 luglio per il concerto di Roma al Centrale Live Foro Italico, data benefica per la ricerca sulle terapie rigenerative dell'apparato motorio. La seconda esibizione, il 9 luglio, si è tenuta al Lucca Summer Festival ed è stata seguita da quella dell'11 luglio alla Reggia di Caserta. I biglietti della prima data dell'Arena erano già andati bruciati ad aprile per cui ne è stata aggiunta una seconda che in poco tempo ha portato al sold out. Si tratta di due concerti particolarmente importanti, in quanto il maestro ha annunciato che saranno gli ultimi due che dirigerà nello storico anfiteatro veronese. Gli appassionati che non sono riusciti ad acquistare i biglietti per nessuna delle cinque date italiane del compositore di colonne sonore però hanno ancora due possibilità per poterlo applaudire.

A fine giugno, infatti, sono state annunciate due date invernali: venerdì primo dicembre all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (biglietti 69 euro) e sabato 2 dicembre al Mediolanum Forum di Assago (biglietti 57 euro). Per queste due date sono ancora disponibili biglietti su ticketone.it.

Vicenza in Lirica al via sabato con Leo Nucci



Torna il Festival Vicenza in Lirica. A partire dalla settimana prossima i palazzi e il centro storico risuoneranno di una serie di appuntamenti musicali che uniranno a quelli di punta alcuni importanti incontri incentrati sulla contaminazione dei generi. Si comincia il 26 agosto al Teatro Olimpico alle 21 con Leo Nucci (nella foto) Canta Verdi. Dal concerto del soprano di fama internazionale Angelo Manzotti (il 27) si passerà a discutere di Vincent Van Gogh (in vista della mostra di ottobre) attraverso le voci di due vicentine quali Valentina Casarotto e Stefania Carlesso (il 28).

Il Giorno e la Storia puntata dedicata al veronese Salgari

Il 21 agosto 1862 nasce a Verona lo scrittore Emilio Salgari. Lo ricorda il giorno e la Storia, in onda domani alle 24 e in replica alle 5.30, 8.30, 11.30, 14 e alle 20.10 su Rai Storia. A 20 anni Salgari pubblica il suo primo racconto, I selvaggi della Papuaia, in quattro puntate su un settimanale milanese. Nel 1883, a soli 21 anni, ottiene un grande successo con il romanzo Le tigri della Malesia. È l'inizio di una fortunata e prolifica produzione letteraria fatta di avventure ambientate in paesi del subcontinente asiatico che Salgari non aveva mai visitato. Muore nel 1911.

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Gershwin, Bach e Sollima tornano gli Incontri Asolani

ASOLO

Incontri Asolani, il Festival Internazionale di Musica da Camera di fine estate, si svolgerà tra la Città dei Cento Orizzonti e la Laguna di Venezia.

Dall'1 al 16 settembre sei concerti, solamente tre dei quali nella consueta e suggestiva sede di San Gottardo, nel Borgo Vecchio di Asolo. Due saranno realizzati nell'Auditorium Lo Squero della Fondazione Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia e uno tra le "quinte" del chiostro Convento di San Pietro e Paolo

nel cuore di Asolo.

Ad inaugurare il Festival sarà, l'1 settembre a San Gottardo, una "Serata Gershwin" in cui Enrico Pieranunzi al pianoforte, Gabriele Mirabassi al clarinetto e Gabriele Pieranunzi al violino, renderanno omaggio alla spregiudicata visione dell'universo sonoro di Gershwin. Il 5 settembre, alla Chiesa di San Gottardo, recital del vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, il cui nome sarà noto solo la sera dell'1 settembre, quando si svolgerà il finale del celebre concorso.

Sabato 9 il Festival si sposta all'Auditorium Lo Squero dell'Isola di San Giorgio, per i "Concerti della natura" di Vivaldi, proposti dai Sonatori de la Gioiosa Marca e Dorothee Oberlinger al flauto dolce.

Ancora alla chiesa di San Gottardo, lunedì 11, uno dei più grandi concertisti italiani, il violoncellista Giovanni Sollima, che con i Solisti Filarmonici sarà il protagonista del concerto "Da Bach... a Sollima".

Nuovamente ad Asolo, ma in una cornice inedita, il quinto concerto, che venerdì 15 si terrà



Il Quartetto di Venezia allo Squero sull'isola di San Giorgio a Venezia

nel seicentesco chiostro del Convento di San Pietro e Paolo. Protagonisti L'arsenale Ensemble e il suo direttore Filippo Perocco con un programma intitolato "dai canti". Per concludere, un nuovo concerto all'Auditorium

Lo Squero, sabato 16. S'intitola "Contrappunti" il programma che il Quartetto di Venezia dedicherà a musiche di Mozart, Hindemith e Schumann.

Prenotazioni aperte da domani.

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

Omaggio alle vittime di Barcellona



Inaspettato e accorato omaggio della Gustav Mahler Jugendorchester alle vittime di Barcellona, l'altra sera, ad Aquileia. A conclusione del concerto il direttore dell'orchestra Lorenzo Vioti, ha introdotto fuori programma l'Ave verum corpus di Mozart.

NOVITÀ IN TELEVISIONE

La siciliana Stefania Spampinato nel cast di Grey's Anatomy

LOS ANGELES

Il medical drama Grey's Anatomy, non smette di stupire, nelle nuove puntate della 14a stagione parlerà ancora di più italiano: dopo l'addio di Marika Dominiczak - Eliza Minnick - un nuovo medico varcherà le soglie del Grey Sloan Memorial per scombussolare la vita di alcuni dei protagonisti. Ad annunciarlo Entertainment Weekly: l'attrice italiana Stefania Spampinato (ballerina e attrice nata a Catania) è entrata nel cast dello show creato da Shonda Rhimes. Le nuove puntate andranno in onda sull'ABC dal 28 settembre 2018, in Italia sarà

trasmesso da FoxLife (Sky canale 114) di lunedì in esclusiva. A confermarlo lo stesso Giacomo Gianniotti in quanto la Spampinato nella serie vestirà proprio i (nella serie da un paio di stagioni) panni di Carina, sorella del personaggio da lui interpretato Andrew DeLuca. «Quest'anno conosceremo» ha rivelato l'attore nato a Roma ma trasferitosi giovanissimo in Canada «sicuramente di più di DeLuca con l'arrivo di sua sorella dall'Italia. Saremo spettatori di nuove dinamiche in ospedale quando sua sorella arriverà, e non è esattamente una buona notizia: lui sarà frustrato. Carina sarà una figura controversa

all'interno dell'ospedale: ma tutti gli altri protagonisti dello show sono molto affezionati a lei. E ogni tanto i due fratelli parleranno fra di loro in italiano». Come Andrew, anche sua sorella Carina è un medico e - in particolare - ha sottolineato Giacomo «lavorerà in ospedale e aiuterà a raccontare la storia di DeLuca e di come ha deciso di lasciare l'Italia». Nella 13esima stagione del medical drama era stata ben poco esplorata la storyline inerente al triangolo amoroso che vedeva come protagonisti Jo, Alex e Andrew. Il prossimo show, almeno all'inizio, verterà moltissimo sul rapporto tra i tre medici.



Stefania Spampinato