



MUSICA, PARTE DA AQUILEIA IL TOUR EUROPEO 2018 DELLA GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

APPUNTAMENTO MARTEDÌ 14 AGOSTO NELLA BASILICA E LA SERA DI FERRAGOSTO AL VERDI DI GORIZIA, DIRIGE IL M.° LORENZO VIOTTI

C'è grande attesa per il debutto del tour estivo della Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO), promosso dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone in partnership con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – PromoTurismo FVG. Appuntamento martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia alle 20.45 e nella serata di Ferragosto al Teatro Verdi di Gorizia alle 20.30

per due concerti di mezza estate di straordinario rilievo: la Gustav Mahler Jugendorchester sarà protagonista – **con ingresso libero per tutti, fino ad esaurimento dei posti disponibili** – di una vera festa musicale con un programma scandito da pagine memorabili di Richard Wagner (da *Tristano e Isotta* – *Preludio e Morte di Isotta*), Anton Webern (*Im Sommerwind*) e Arnold Schönberg (*Notte trasfigurata (Verklärte Nacht)*). **Dirigerà l'Orchestra il Maestro Lorenzo Viotti, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la**



I D D I S C O R S O

Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti “dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze”, scrive la critica europea. Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare. Per le due tappe estive in Friuli Venezia Giulia la GMJO e il suo direttore hanno scelto un programma di grande bellezza e di forte ispirazione spirituale: redenzione e purezza ne sono il comune denominatore. Un lavoro giovanile di Webern, l'idillio per grande orchestra *Im Sommerwind* (Nel vento d'estate), fa da ponte tra due capolavori assoluti. *Verklärte Nacht* è la



composizione più popolare di Schönberg. Nell'unione delle anime dei due amanti protagonisti, il gelo del mondo è annullato, la quiete si confonde nel chiarore delle stelle. I due brani strumentali *Preludio* e *Morte di Isotta* stanno rispettivamente all'inizio e alla fine dell'opera e ne sono sintesi perfetta. Fu lo stesso Wagner a volerli accostare in un'unica pagina sinfonica: un abbraccio tra amore e morte dove l'accordo iniziale del Preludio, musica che nasce dal nulla, è diventato leggenda. Fondata a Vienna per

iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO opera sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa: l'eccezionale livello artistico degli orchestrali la rende la compagine giovanile più famosa al mondo. Il tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester si concluderà al Teatro Verdi di Pordenone il 3 e 4 settembre con due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Info sul sito www.comunalegiusepverdi.it